



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi e modelli (263)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Realizzatore di prototipi e modellista
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Progettazione, ricerca e sviluppo
Livello di complessità	Gruppo-livello B
Descrizione	Collabora con i designer e/o con le imprese produttrici del settore dell'arredo realizzando modelli in scala o prototipi al vero di nuovi prodotti. La figura deve essere in grado di leggere i disegni tecnici e conoscere i materiali tradizionalmente usati nella realizzazione dei modelli per la produzione di mobili e di componenti di arredamento. Le sue conoscenze possono contribuire all'accrescimento competitivo del business dell'azienda attraverso un contenimento dei costi di produzione imputabile all'utilizzo di materiali e tecnologie

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Intrattiene rapporti di lavoro principalmente con strutture private siano esse imprese o studi di progettazione, sia come libero professionista che come dipendente. In dettaglio il modellista è, in genere, esterno all'impresa, mentre il prototipista è in organico alla stessa
Collocazione contrattuale	Il modellista trova collocazione sia all'interno dell'impresa (in genere nel caso di realtà di medie - grandi dimensioni), sia a livello di libera professione (associato a studi di progettazione). Il prototipista è più frequentemente dipendente dell'impresa, ma la varietà dei materiali utilizzati nel settore della produzione di mobili e di componenti di arredamento, ed un crescente ricorso all'innovazione fa sì che anche tale figura stia diventando sempre più una risorsa esterna
Collocazione organizzativa	La figura si relaziona da un lato con i progettisti, dall'altro con il personale interno all'impresa (tecnici per l'ingegnerizzazione - vedi Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto; responsabili produzione - vedi Responsabile delle attività di pianificazione, programmazione e controllo del processo produttivo - ed acquisti)
Opportunità sul mercato del lavoro	Sul mercato esistono poche figure di questo tipo; la domanda è però destinata ad aumentare a causa della crescente propensione delle imprese del settore della produzione di mobili e componenti di arredamento verso l'innovazione come strumento competitivo

Percorsi formativi	La figura deve possedere competenze relative ai materiali tradizionalmente utilizzati nella realizzazione dei modelli e specifici del settore del mobile; inoltre deve essere in grado di usare le macchine necessarie per lavorarli. E' infine necessario che sia in grado di leggere ed interpretare un disegno tecnico, e che possieda una conoscenza della lingua inglese sufficiente a comunicare aspetti di tipo tecnico. Ad oggi non esistono specifici percorsi per la formazione di figure in oggetto per le quali è possibile prevedere attività a livello Fse. Appare fondamentale un periodo di stage presso studi di modellistica o imprese del settore del mobile
--------------------	---

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	311 - PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCE TECHNICIANS - 3119 - Physical and engineering science technicians not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP 2011)	3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici 3.1.3.7.2 - Disegnatori tessili 3.1.3.1.0 - Tecnici meccanici
ATECO 2007	16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 16.29.19 - Fabbricazione di altri prodotti vari in legno (esclusi i mobili) 16.29.40 - Laboratori di cornici 31.01.10 - Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.40 - Fabbricazione di parti e accessori di mobili 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) 32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Definizione tecnica del progetto
Descrizione della performance	Leggere un disegno tecnico alla luce delle possibilità di realizzazione di modelli in scala o prototipi di mobili o componenti di arredamento
UC	815

Capacità-abilità	<p>Dialogare efficacemente con i referenti aziendali (imprenditore, responsabile marketing, tecnico per l'ingegnerizzazione), per definire compiutamente le loro attese</p> <p>Interagire con il designer per comprendere appieno i contenuti del progetto</p> <p>Interpretare i disegni tecnici per cogliere ed integrare eventuali omissioni del progettista</p> <p>Leggere i disegni tecnici al fine di effettuare una corretta rappresentazione dei contenuti del progetto</p> <p>Operare su sistemi CAD - CAM per poter analizzare i progetti</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche di materiali e finiture al fine di comprendere le soluzioni proposte dal progettista</p> <p>Disegno CAD e 3D al fine di leggere progetti presentati su supporto informatico</p> <p>Normativa tecnica in materia di disegno al fine di interpretare correttamente gli elaborati di progetto</p> <p>Tendenze del design contemporaneo al fine di interpretare le scelte a livello formale del progettista</p>

Denominazione AdA	Realizzazione dei modelli
Descrizione della performance	Interpretare i disegni di progetto relativi a mobili e componenti di arredamento alla luce delle possibilità (a livello di efficacia comunicativa, tecniche, economiche) di realizzazione offerte dal mercato
UC	814
Capacità-abilità	<p>Interpretare i contenuti funzionali, tecnici e comunicativi della proposta progettuale alla luce di conoscenze personali relative ai settori in oggetto</p> <p>Operare con le macchine tradizionalmente utilizzate nel settore della modellistica</p> <p>Selezionare le soluzioni di materiali e tecniche (anche non convenzionali) al fine di rappresentare in modo più efficace il progetto</p> <p>Valutare i costi di realizzazione del modello al fine di individuare le soluzioni maggiormente vantaggiose</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche delle macchine normalmente impiegate per le lavorazioni nel settore della modellistica al fine di realizzare modelli in grado di comunicare i contenuti del prodotto all'imprenditore, ai responsabili marketing, ai tecnici dell'ingegnerizzazione, ad eventuali clienti modello</p> <p>Caratteristiche di materiali tradizionalmente utilizzati nella modellistica al fine di rappresentare correttamente i contenuti del progetto</p> <p>Conoscenze tecniche su materiali tradizionalmente non utilizzati nella realizzazione di prototipi nell'ottica di potenziali trasferimenti nel settore in oggetto</p>

	<p>Evoluzione nel settore della modellistica al fine di cogliere le tendenze contemporanee, eventualmente recuperare soluzioni ancora attuali, anticipare trend evolutivi</p> <p>Tecniche di base del disegno artistico per eventuali interventi di carattere decorativo sul modello</p> <p>Tendenze del design contemporaneo al fine di interpretare con efficacia comunicativa le scelte di linguaggio (a livello di materiali, finiture, soluzioni cromatiche) proprie del progetto</p>
--	--

Denominazione AdA	Realizzazione di prototipi
Descrizione della performance	Costruire prototipi al vero di mobili e componenti di arredamento, utilizzando materiali e tecnologie coerenti con le peculiarità produttive dell'azienda e/o attraverso il coinvolgimento di fornitori esterni
UC	768
Capacità-abilità	<p>Interagire con il personale tecnico dell'azienda al fine di individuare le soluzioni tecniche più adatte alla struttura imprenditoriale</p> <p>Interpretare i contenuti funzionali, tecnici e comunicativi del progetto alla luce di conoscenze personali relative al settore in oggetto</p> <p>Selezionare le soluzioni di materiali e tecniche al fine di rappresentare in modo più efficace il progetto</p> <p>Utilizzare le macchine presenti in azienda al fine di realizzare - anche con l'aiuto di addetti - il prototipo</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche produttive dell'impresa e/o di eventuali fornitori al fine di reperire materiali e componenti necessari per la realizzazione del progetto e realizzare i processi produttivi, di costruzione e finitura più appropriati</p> <p>Materiali utilizzati nel settore dell'arredo per individuare le soluzioni più idonee a rappresentare il progetto - dal punto di vista funzionale, tecnologico, linguistico - con ricadute sulla fase di ingegnerizzazione del prodotto</p> <p>Tecnologie produttive al fine di garantire processi produttivi, di costruzioni e finitura coerenti con le indicazioni progettuali</p>

Denominazione AdA	Valutazione costi
Descrizione della performance	Definire i costi di produzione alla luce delle caratteristiche produttive dell'impresa o di eventuali fornitori
UC	1013
Capacità-abilità	<p>Individuare la migliore soluzione di industrializzazione del progetto sulla base delle caratteristiche dell'impresa</p> <p>Interpretare i contenuti tecnici del progetto alla luce delle potenzialità dell'impresa e/o di eventuali fornitori</p> <p>Prefigurare soluzioni alternative senza stravolgere i contenuti del progetto al fine di ridurre i costi di produzione</p> <p>Selezionare le soluzioni maggiormente vantaggiose, a livello di</p>

	<p>tecniche e materiali, nella realizzazione del modello</p> <p>Valutare i costi relativi all'industrializzazione del progetto</p>
Conoscenze	<p>Costi di materiali utilizzati nella realizzazione di prototipi nel settore dell'arredo al fine di individuare le soluzioni più efficaci a livello comunicativo, tecnico ed economico</p> <p>Costi di tecnologie produttive e di finitura tradizionalmente utilizzate nella realizzazione di prototipi del settore dell'arredo al fine di individuare le soluzioni più efficaci a livello comunicativo, tecnico ed economico</p> <p>Costi relativi a materiali utilizzati nella realizzazione di modelli al fine di individuare le soluzioni più efficaci a livello comunicativo, tecnico ed economico</p> <p>Tecniche di disegno tecnico al fine di interpretare correttamente i contenuti del progetto</p>